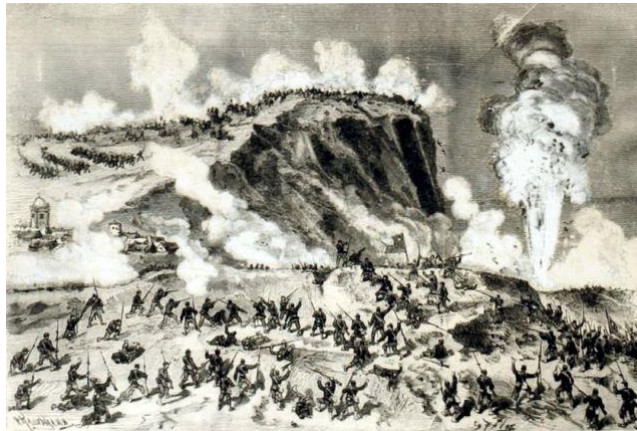




EL MORRO DE ARICA, ALMA DE LA INFANTERIA

Gabriel Alliende Figueroa*



INTRODUCCIÓN

Guerra del Pacífico en desarrollo entre Chile Perú y Bolivia, que se inició con el desembarco en Antofagasta el 14 de febrero de 1879. Las fuerzas chilenas después de la campaña de Tarapacá se embarcaron hacia el norte en número superior a 10.000 hombres llegando a Ilo, Perú, el 25 de febrero de 1880 sin encontrar resistencia, la distancia entre Ilo y Tacna eran 160 km.

La batalla de Tacna fue un notable triunfo para las armas chilenas, su desenlace tuvo una consecuencia de alta significación, el campo de la alianza marcó la retirada de las fuerzas bolivianas y el regreso hacia su patria. Tacna fue una de las batallas más importantes de la Guerra del Pacífico las fuerzas regulares peruanas habían sido derrotadas y dispersadas, para defender Lima debían realizar una movilización forzada acelerada además de reunir y reorganizar a las fuerzas dispersas.

El presente trabajo tiene como objetivo principal destacar la Infantería Chilena, por ser el Asalto y Toma del Morro de Arica una demostración absoluta de las grandes virtudes del arma, que con fusil, corvo y bayoneta fue capaz de subir al bastión del Morro sin desfallecer, despreciando las minas, alambradas,



trincheras y fuertes defensivos preparados para detener al Infante, el Morro es el **ALTAR** donde están representados todos los hechos gloriosos del ejército de Chile.

El general Manuel Baquedano designó al coronel Pedro Lagos para mandar la reserva de la batalla de Tacna, para concurrir hacia el sur, a la plaza de Arica por existir importantes fuerzas peruanas aisladas del conflicto sin continuidad terrestre con sus mandos, manteniendo en Tacna al grueso de sus fuerzas para la siguiente campaña a Lima.

Existe total coincidencia entre los historiadores en la composición de la División Pedro Lagos, en lo que no hay concordancia es en las fuerzas encargadas de conquistar el Morro de Arica. El tema tiene la lógica de historiadores chilenos y peruanos con visiones distintas, el Morro de Arica no permite un avance de 5.000 hombres, la zona de combate era adecuada para las fuerzas que designó el Cdte. de la División Pedro Lagos, es decir los 1.813 hombres de los regimientos de línea 3° y 4°.

FUERZAS CHILENAS DE LA DIVISION LAGOS

- Regimiento 3° de Línea	927 Infantes
- Regimiento 4° de Línea	886 Infantes
- Regimiento 1° de Línea Buin	904 Infantes
- Regimiento Lautaro	837 Infantes
- Esc. Carabineros de Yungay	363 Jinetes
- Batallón Bulnes	434 Infantes
- 3 Bat. De Artillería	142 Artilleros
- Cazadores a Caballo	237 Jinetes
- Cuartel general	46 Oficiales
- Total	4.476 Hombres ¹ⁱ

FUERZAS PERUANAS EN EL MORRO DE ARICA

- Jefatura de Plaza	19 Oficiales
- Comandancia y ayudantes	4 Oficiales
- Batn Artesanos de Tacna	426 Infantes
- Batn. Granaderos de Tacna	249 Infantes
- Cazadores de Piérola	221 Infantes
- Batn. 23 Tarapacá	247 Infantes



Las piezas tenían rieles para el retroceso, lentas para cargar la munición por ser de avancarga, estaban protegidas por campos minados, no permitían cambios de posiciones con facilidad. Su ubicación delata que conocían el desembarco chileno al norte de Tacna, carecían de protección de fuerzas importantes de infantería

con la salvedad de los sirvientes de las piezas. Las fuerzas chilenas que conquistaron los fuertes no fueron las que asaltaron el Morro de Arica.

EL GRAN ACIERTO DEL CORONEL LAGOS PARA ASALTAR EL MORRO DE ARICA

El escenario geográfico del Morro de Arica, no le permitía al mando saturar con fuerzas el asalto, debía existir coordinación entre las unidades designadas para llegar al fuerte del Morro cuyo terreno se iba estrechando en la medida del avance. Perú tenía por el Norte una línea de trincheras defensiva y preparada que se iniciaba al norte del Fuerte San José y terminaba en la Cota ANIANI próxima a la playa La Lisera.

LAS FAJAS DE COMBATE DE LAS UNIDADES ENCARGADAS DE CONQUISTAR EL MORRO

TERCERO DE LINEA



Avanzó por la faja Norte de las estribaciones que llegaban al Morro, el primer obstáculo era el fuerte del Cerro Chuño conocido como **Fuerte Ciudadela** que se extendía hacia el Cerro La Cruz, era el primer objetivo de la unidad, el fuerte estaba protegido por sacos de arena, minas, alambradas, artillería y bravos soldados peruanos, el Tercero de Línea debía



conquistarlo en su avance hacia el Cerro Gordo.

Pascual Ahumada Moreno en su obra sobre la Guerra del Pacífico expresa *"El cuarto de Línea no tenía la Orden de tomar en solitario el Morro, esa no fue la Orden Superior, la Orden era atacar todos los fuertes menos el Morro, Por consiguiente, la empresa, además de ser peligrosa, era de mucha responsabilidad para nuestro comandante, pero este no trepidó un solo momento y mandó atacar"*²

Rodrigo Ugalde expresa: *"El comandante San Martín se debe haber encontrado con una situación inmanejable; esto es, la de ver como sus hombres, a quienes el mismo había formado, en el fragor del del combate desobedecieron la orden de "Alto y Tropa" y pasaban corriendo a su lado gritando enloquecidos **El Morro para el Cuarto**"*³

CUARTO DE LINEA

Descripción.

a) Primer estandarte.



Foto del primer estandarte del 4° de Línea, fabricado en 1856-1857, batiente derecho, deteriorado por el paso del tiempo, pero aun conservando gran parte del tafetán original. Se diferencia del segundo, por no tener el nombre "Arica" en su parte. Este estandarte, se exhibe en una línea 1981 aproximadamente. Se destaca la cruzeta plateada central con resaca, sus relieves y el nombre del cuerpo en versallita, según decreto de 1843. Aun conserva los flecos dorados de un solo largo (Fotografía Gentiliza Sr. Gilles Gallo Luciani, Colección Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile).

El regimiento Cuarto de Línea debió avanzar por el sur del Morro, teniendo como primer objetivo el **Fuerte del Este**, en la cima de la cota Aniani cerrando la línea defensiva peruana que corría de norte a Sur, el fuerte del Este estaba ubicado separado del fuerte Ciudadela, los infantes del cuarto de línea tenían un mayor espacio que recorrer comparativamente, una vez conquistado el fuerte debían continuar su ataque hacia Morro Gordo, donde una vez conquistado por los del 3° y 4°, debían esperar al Regimiento 1° de Línea Buin para que las 3 unidades conquistaran el Fuerte del Morro, lo que no sucedió, la infantería no detuvo su ímpetu ofensivo ni el contacto estrecho, del 4°

de Línea surgió el grito **"Al Morro Cuartinos"**, ese regimiento llegó primero al Morro de Arica asaltando el fuerte por el costado sur mientras el 3° amarraba desde Cerro Gordo asaltando el fuerte por el costado norte.

² Ahumada, tomo III pág. 181

³ Rodrigo Ugalde Prieto Los Inmortales del Morro de Arica, Academia de Historia Militar, pág.269



LOS VALORES Y VIRTUDES DE LA INFANTERIA EN EL MORRO DE ARICA

Los dos regimientos de línea asaltaron el Morro tal como lo habían hecho en los fuertes Ciudadela y del Este, con desprecio de lo más importante del ser humano, sus propias vidas, lo hicieron en sus fajas de combate, con ritmo al trote lo que prácticamente les impedía disparar, se detenían brevemente delante de los sacos de arena para desarmarlos con corvo y bayoneta para saltar sobre ellos y proceder al combate cuerpo a cuerpo contra los defensores.

Sus manos eran dos garras, una para el fusil y la otra para el corvo, sus mentes tenían un solo objetivo , "El Morro", por ello avanzaban sin preocuparse de las minas de los fuertes, del adversario, del fuego de fusilería y de la metralla.

Los Infantes habían recibido como herencia Araucana el concepto "**TREPELAIMIZDUAM**", en sus corazones residía el poder espiritual, la voluntad y el espíritu guerrero con mentes despiertas.

El Morro de Arica es el templo donde se celebran todas las virtudes y glorias del arma, avanzaron sin parar con ritmo al trote, era muy temprano hicieron uso de las facilidades del crepúsculo náutico matutino (intervalo de tiempo antes de la salida del sol), la defensa de Arica estaba preparada con importantes trabajos de tierra delante de los fuertes del Este y Ciudadela, lo mismo bajando del Cerro Gordo hacia la explanada del Morro.



LOS FUERTES CIUDADELA Y DEL ESTE

El 4º de línea recorrió el mayor espacio para llegar al Morro, una compañía avanzó a media falda envolviendo el **fuerte del Este** mientras el resto del regimiento atacaba el obstáculo por el frente, amarrando al adversario parapetado en la cima del cerro Aniani, el fuerte no pudo resistir , algunos defensores se retiraron hacia el fuerte **CERRO GORDO** mientras otros entregaron sus almas inmortales.

El 3º de línea tuvo un espacio menor que recorrer, su zona de apresto enfrentaba directamente hacia el Cerro Chuño donde se encontraba el **Fuerte**



Ciudadela, su faja de combate estaba jalonada por tres fuertes sucesivos, Ciudadela, Cerro Gordo y el Morro. En el ataque el regimiento fue mandado por el 2º comandante José Antonio Gutiérrez y el mayor Federico Castro, segundo y tercero del regimiento, la unidad cargó con rabia y al trote, asaltaron el fuerte divididos, una fuerza fue por el costado oriente y la otra por el poniente, era de madrugada 05:30 hrs., el ataque envolvente obligó a los defensores a dividir sus fuerzas, las penumbras del amanecer impidió el uso eficaz de sus cañones, pero **"POR DONDE PASA EL TERCERO TIEMBLA LA TIERRA"**, mientras los cornetas tocaban "A Calacuerda" sin cesar.

La realidad narrada por los historiadores chilenos y peruanos, Molinari, Vicuña Mackenna, Ugalde, G. Bulnes, Vargas Hurtado y el texto "La Epopeya del Morro de Arica" del Ministerio de Guerra del Perú, es que los defensores de los fuertes Ciudadela y del Este fueron lucharon con honor, bravura y heroísmo, a pesar del limitado entrenamiento que tenían.

En la visita personal al Morro de Arica, se constató que la cima del **CERRO GORDO** último obstáculo defensivo delante de la explanada del Morro, tiene una altura superior al morro, ello indica que en la última fase del ataque, los infantes bajaron hacia su objetivo final, salvo los que ofendieron por los faldeos, siguieron en contacto estrecho con las fuerzas adversarias de los fuertes que retrocedían hacia el Morro. La infantería chilena no permitió cortar el contacto, tampoco permitieron que el adversario se amarrara al terreno, simplemente los empujó hacia la explanada del Morro de Arica.

Felizmente el telégrafo fue reparado permitiendo al mando chileno transmitir al gobierno el detalle de la batalla. El comandante en jefe del ejército chileno en campaña, el general Manuel Baquedano González, también remitió al gobierno un extenso telegrama con los detalles de la batalla.

"SEÑOR MINISTRO DE GUERRA

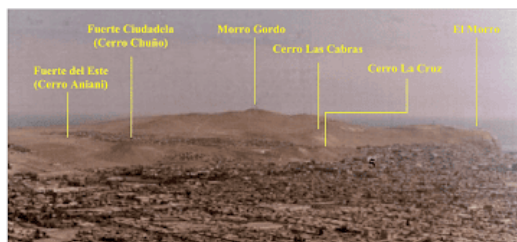
VIVA CHILE

ARICA ASALTADO Y TOMADO A LA BAYONETA

**MANCO A PIQUE, NUESTRA ESCUADRA TRANQUILAMENTE EN LA BAHÍA
LOS HONORES DE LA JORNADA CORRESPONDEN A LOS REGIMIENTOS
DE INFANTERÍA DE LÍNEA 3º Y 4º**



FELICITACIONES AL GOBIERNO Y A LA NACION POR EL TRIUNFO MAS GLORIOSO Y COMPLETO ALCANZADO EN LA PRESENTE GUERRA POR NUESTRO INVENCIBLE EJÉRCITO. LYNCH''⁴



Vista aérea del cerro Morro Gordo, Las Cabras y La Cruz, con la localización de otros puntos importantes de las fortificaciones de Arica en junio de 1880, como los cerros Chuño (Fuerte Ciudadela), Aniani (Fuerte del Este) y El Morro (Fotografía Archivo del Autor, siglo XX).



Vista del Cerro Morro Gordo con sus características antenas de diferentes empresas de comunicaciones, por el costado norte. En primer plano parte de la plataforma que sirvió de base a los parapetos de la retaguardia del Morro, donde debió estar el Reducido Central, con un cañón que cubría justamente el Morro Gordo, como el Fuerte Ciudadela y Fuerte del Este (Fotografía Archivo del Autor, c. 1998).

El **FUERTE DE CERRO GORDO**, delante del Morro era considerado como punto crítico donde los regimientos 3° y 4° de Línea debían esperar al 1° de Línea Buin para acometer juntos el asalto final al Morro, ello no sucedió, las fuerzas asaltantes no permitieron cortar el contacto estrecho y continuaron su ímpetu y empuje hacia lo alto. El 1° de Línea Buin no pudo participar, en la práctica no lo dejaron, no los esperaron, el resultado de la batalla demostró que los del 3° y 4° de línea tuvieron razón, llegaron al Morro y lo conquistaron.

LA VITAL IMPORTANCIA DE LOS SEGUNDOS COMANDANTES EN LA BATALLA

El comandante del Cuarto de Línea Teniente Coronel **Juan José San Martín Penrose**, murió en combate liderando a sus soldados, tenía 42 años, se adelantó como tratando de conquistar el morro solo, era un soldado de raza, sangre, esfuerzo y valentía, su regimiento se encontraba en la última fase de la conquista del Morro, fue secundado con total eficiencia por el Comandante **Luis Solo**

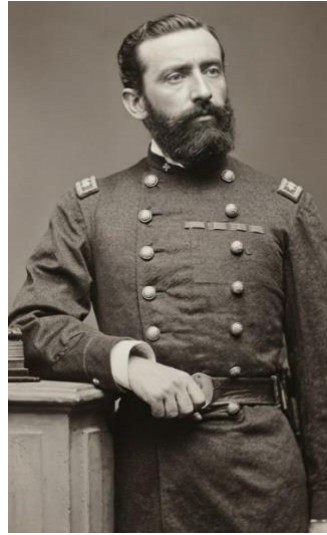
⁴ Mauricio Pelayo González, La Batalla de Arica Asalto y Toma de Morro, Documentos para la Historia, pág. 25 y 26



Zaldivar, quien siendo el Segundo comandante lideró con éxito al 4° de línea en el asalto final al Morro de Arica.



Cdte. Juan José San Martín



Sgto Mayor Luis Solo de Zaldivar

El comandante del Tercero de Línea teniente coronel Ricardo Castro, retrasó inexplicablemente el inicio del ataque, los comandantes de los batallones José Antonio Gutiérrez y Federico Castro dieron la orden de iniciar el movimiento hacia el fuerte ciudadela, el episodio de los mandos de los batallones le permitió a 3° de línea cumplir con sus objetivos. Al término de la batalla, se nombró comandante de la unidad al teniente coronel José Antonio Gutiérrez y como 2° comandante al mayor Federico Castro.

Cdte José Antonio Gutiérrez

Mayor Federico Castro

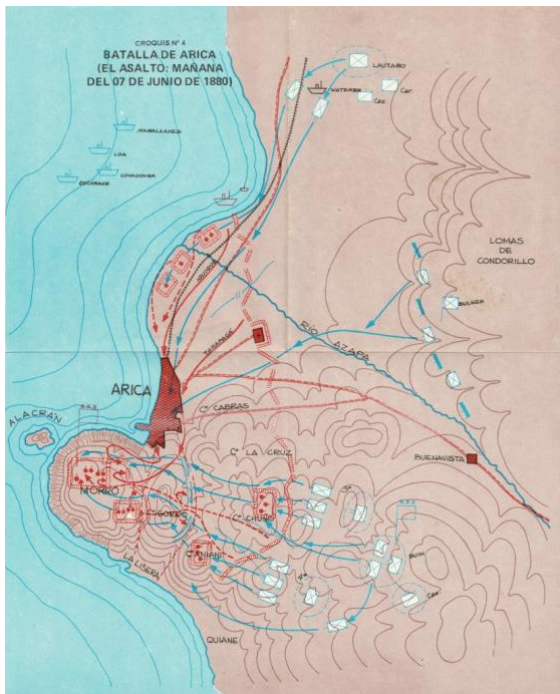




Vicuña Mackenna relata el asalto del Tercero de Línea al Fuerte Ciudadela, enrabiados llegaron a los blanquecinos parapetos y en menos de 15 minutos conquistaron el fuerte haciendo ingreso los bizarros jefes Gutiérrez y Castro, el resultado del asalto fueron 400 prisioneros, en instantes del estallido del polvorín que provocó la muerte de oficiales, suboficiales y soldados lo que enfureció a la tropa chilena.

EL MORRO

El Morro, para el Cuarto de línea, siempre estuvo en las mentes y corazones de los soldados, suboficiales y oficiales, detener un asalto que se presentaba exitoso no tenía lógica táctica, a pesar de que ni el general Manuel Baquedano ni el coronel Pedro Lagos habían ordenado al 4º de línea conquistarlo, lo hicieron desobedecieron una orden obteniendo como resultado que el bastión de Arica se conquistara en un lapso breve de menos de una hora.⁵



La opción peruana de defenderse en el Morro de Arica fue un gran error, las fuerzas peruanas encerradas fueron objeto de un ataque relámpago, las líneas de fuertes fueron conquistadas en forma rápida, los regimientos de línea chilenos no dieron espacio ni tregua, la infantería al ataque es difícil controlarla, todas las mentes puestas en el Morro haciendo presente el gran heroísmo de los defensores de los fuertes peruanos, hubo bajas importantes en ambas fuerzas, siendo superiores las peruanas. Arica es un símbolo para Chile y Perú, en Chile se celebra el día de la Infantería, para Perú en día de la Bandera.

⁵ Nda se desconoce desde donde se tomó el tiempo para definir los 55 minutos, se estima que cuando pasaron la Línea de Partida para el Asalto representada por los trabajos de tierra delante de los fuertes dado que la Aproximación se hizo de noche, cuando el adversario descubrió a las fuerzas chilenas ya estaban encima de las defensas y de los fuertes. El Asalto se hizo al trote, el ímpetu permitió que la conquista de los fuertes fuera de pocos minutos.



LOS HEROES PERUANOS FALLECIDOS EN ARICA

Coronel Francisco Bolognesi (1816/1880), con 64 años era gobernador de la Plaza y comandante de las fuerzas peruanas en Arica, recibió al parlamentario chileno, Sargento Mayor Cruz Salvo, quien solicita la rendición, en reunión de jefes de la defensa respondió **"Tengo deberes que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último Cartucho"**.

El sacrificio de Bolognesi y sus hombres se representa en Perú como el día de la Bandera, donde oficiales, suboficiales y soldados hacen su **"Juramento de fidelidad"**



Coronel José Joaquín Inclán (1818/1880), con 62 años, en la batalla se encontraba en el fuerte del Este como comandante de la VII división junto al Teniente Coronel O'Donovan, el avance arrollador del regimiento 4º de línea sobre el fuerte del Este lo obligó a replegarse sobre el **Cerro Gordo** donde pretendían junto a los Soldados del Batallón Artesanos de Tacna que lo acompañaron ofrecer una nueva y esforzada resistencia, en su repliegue vieron la explosión del polvorín del fuerte Ciudadela donde su guarnición de Infantería y Artillería no sobrevivió salvo una veintena de Hombres. La mortalidad en Cerro Gordo fue enorme en ambas fuerzas enfrentadas, en ese lugar muere en combate el coronel

José Joaquín Inclán.⁶

En la retirada hacia Morro Gordo también convergieron compañías diezmadas de los Batallones Iquique y Tarapacá, en instantes que en el bastión del Morro de Arica se encontraban Bolognesi, Ugarte, More y otros jefes.

⁶ La Epopeya del Morro de Arica 7 junio 1880, Ministerio de Guerra del Perú, Lima Perú edición 1980 (Centenario de la Batalla) pág.93



Coronel Alfonso Ugarte Vernal (1847/1880) comandante de la VIII división, se encontraba en el fuerte del Morro de Arica en la fecha, organizó un batallón de obreros y artesanos con una fuerza de 429 soldados y 36 oficiales, financiándolo con propios fondos. Existen versiones que se habría lanzado hacia el mar a caballo con la bandera peruana, información contradictoria no registrada, hay una carta de un soldado chileno que le hizo llegar a Pascual Ahumada con una visión diferente. Hay una larga lista de oficiales, suboficiales y soldados peruanos que fallecieron en los distintos fuertes del Morro de Arica, murieron como valientes defendiendo a su patria y su bandera.

LOS HEROES CHILENOS FALLECIDOS EN ARICA



Teniente Coronel Juan José San Martín Penrose (1838/1880) mandó el regimiento 4° de Línea en la batalla de Arica, desde la Línea de partida para el ataque delante del fuerte del Este, no frenaron su ímpetu hasta llegar primeros al bastión del Morro de Arica, la voz al Morro para el Cuarto de Línea se difundió y sin esperar al 3° ni al 1° siguieron hacia lo alto, su comandante no dudó y siguió a su regimiento encontrando la muerte en las proximidades de Cerro Gordo, al término de la batalla sus restos fueron bajados a la ciudad donde recibió los honores fúnebres observándose a sus fieros soldados con lágrimas en los ojos por el postrer adiós a su Comandante. En regimiento perdió el 29% de su fuerza entre muertos y heridos en los tres frentes que combatió; fuerte del Este, Morro Gordo y Morro de Arica.



Capitan Tristán Chacón (1850/1880) de 30 años, mandaba una compañía del regimiento 3° de Línea, nacido en Melipilla, falleció en el asalto al Fuerte Ciudadela en la madrugada del 7 de junio. En el ataque al fuerte estaba acompañado por el teniente Francisco Mayer, quien relató sus últimas palabras, **"A la carga Niños, ... Me han herido"** sus soldados lo vengaron.

El coronel Pedro Lagos lo había designado como comandante de la compañía de vanguardia para la conquista del fuerte, se necesitaba una acción rápida y sorpresiva, lo que el capitán cumplió.⁷

RECONOCIMIENTOS A LA INFANTERIA

*Según el plan convenido, la **Artillería chilena**, debía conservarse en sus posiciones sin tomar parte en el combate. La **Caballería** limitaría su acción a perseguir a los soldados peruanos que huyesen de los fuertes en los momentos del ataque. Solo la **Infantería** debía ejecutar el asalto simultaneo de todas las baterías enemigas.*

⁷Diego Barros Arana, Historia de la Guerra del Pacífico 1879-1881, editorial Andrés Bello, edición 1979, pág. 250

7 Nicanor Molinari La Batalla de Arica, Imprenta Cervantes, edición 2016, pág. 213



"Tranquilo, sereno don Pedro Lagos, siente los primeros enemigos, oye los roncós ¡Viva Chile! de sus legiones y cuando el día ha alumbrado, aquel magnífico cuadro, puede ver a sus dos regimientos de infantería tomar la plaza de Arica, cuna inmaculada de sus glorias, pedestal de su futura estatua que le debe Chile y cuyo plinto debe semejar un Morro"





"ARICA SIEMPRE ARICA, SIEMPRE ARICA HASTA MORIR"

- ❖ **Gabriel Alliende Figueroa Brigadier Especialista EM, Profesor de Academia en Historia Militar y Estrategia, Socio de COSUR**